

Artes elegantiores

Incun. 20.

Aretinus (Leonardus).

*(Bruni) Leonardi Aretini: De studendi mo-
do in humanitatis studiis.*

*Padue, Matheus Cordonis de Vin-
dischgreer. 1483.*

Hain Repert. bibl. N. 1574.

XIV. 3. 52

i

Leonardi aretini poete. de studiis et
litteris ad illustrem dominā baptistam
de malatestis. Incipit.



Compulsus crebro rumore admirabilium vir-
tutum tuarum: scribere ad te constitui. ut ingenio illi
de quo tam ampla magnificaque audiunt: uel gra-
tularer iam perfectione consecuto: uel certe ad
eam consequendam per meas litteras cohortar-
er. Neque enim desunt mihi clarissimarum mulie-
rum exempla que et studiis et litteris et doctrina claruerunt: per quas
comemoratione te provocare ad excellentiam possim: Siquidem Loe-
nelie Scipionis africanæ filie: multa secula post eius mortem exte-
bant epistole elegantissimo stilo perscripte: et Sapphus poemata et
libris summo in honore apud grecos propter singularem facundiam et scri-
bendi artem habiti sunt. Aspasia quoque per ipsam Socratis fuit doc-
tissima quidem mulier et eloquentia lausque precellens: a qua Socratem
plurimum se didicisse non pudeat confiteri. Fuerunt et alie quas re-
ferre possem: sed tam hec tria satis existimo clarissimarum feminarum
exempla retulisse: Ad illarum igitur prestantiam queso mentem erige-
atque extolle: Tantam enim intelligentiam ac tam singulare ingenium
nec tibi frustra datum: nec mediocribus contentum esse decet: sed ad su-
ma spectare atque admitti: Et tua quidem laus illustrior erit quam illarum
fuit: propterea quod ille seculis florere huius in quibus eruditorum ho-
minum magna superat copia: ut multitudo ipsa admiratione imitari
eret: Tu autem huius temporibus florebis in quibus usque adeo plura
studia sunt: ut miraculi iam loco habeas uidere uix necesse sciam
eruditam: Eruditione autem intelligo: non vulgare istam et perturbatam
quali utuntur huius qui nunc theologiam persequuntur: sed legitimam illam et
ingenue: que litterarum precium cum rebus scientia coniungit. qualis in lac-
tancio firmiano: qualis in aurelio Augustino: qualis in Hiero-
nimo fuit: summis profecto theologis ac perfectis in literatura uiris.

*Cornelia Scipionis
filia epta
Sapphus poemata*

Aspasia



Inc. Qu. 20.

*Lactantius
Augustinus
Hieronymus*

Nunc uero qui scientiam profitentur prudendum est quod parumper
 sciant litterarum: Atque ego licet quia ianua uolui non ingressus
 sum: prosequar tamen sermonem: non quo te doceam aut corrigam
 (puto enim te non indigere) sed quo tibi quid ipse sentiam imo-
 rescat: Nouam quidem ad excellentiam illam ad quam nunc te uoco
 contendenti: in primis necessaria puto non exiguum neque vulgare
 sed magnam: attritam: accuratam atque reconditam litterarum perici-
 am: sine quo fundamento: nihil altum neque magnificum sibi edifi-
 care quisque potest: Illam neque doctorum hominum scripta satis co-
 spicue intelliget qui non ista fuerit pericia eruditus: nec ipse si quid
 litteris mandabit poterit non ridiculus existimari: Ad hanc autem
 comparandam cum precepto ualet: tum nostra multo magis di-
 ligentia atque cura: Et de preceptione quidem uix quicquam attinet
 dicere: quis enim nescit tinctum esse oportere ingenium: et quasi
 iniciatum preceptoris opera: ut non solum partes structurarumque eo-
 rum: sed et minucia illa ac uelut elementa orationis agnoscat: ve-
 rum hec tanquam somniantes in puericia capimus: postea uero ad
 maiora peruenimus: nescio quomodo hec ipsa ad os reuocamus: ut tunc de-
 mum illorum succus saporque uerius exprimat: Est aliud genus precep-
 tionis robustius: nec tam pueris quam adultis utile: eorum scilicet qui gra-
 matici appellantur: qui longo labore singula perscrutantur: disciplinam quam-
 dam litterarum effecerunt: quo in genere Seruius honoratus et Pri-
 scianus cesariensis haberi possunt: Sed omnia mihi crede superat
 ac uincit diligentia nostra: hec enim non solum uerba et syllabas: sed
 tropos et figuras: omnem orationis pulchritudinemque orationis aperit
 nobis atque ostendit: Ab hac informamur: ac uelut instituimur: di-
 nitur per hanc multa discimus: que doceri a preceptore nix possunt
 sonum: eleganciam: concinitatem: uenustatem: Caput uero huius
diligencie fuerit uidere primum: ut in eorum tantum librorum qui ab optimis
probatissimisque latine lingue autoribus scripti sunt lectione uerse-
mur: ab imperite uero inelegantiisque scriptis caneamus: quasi a ca-
lamitate quadam et labe ingenii nostri: inquinata enim ineptique

Prima diligen-
 tia discernens

scriptorū lectio nīcīa sua lectori affigit: et mentem simili coīgnat
 tabe: est enim ueluti pabulū animi quo mens imbuīc atq; nutrit
 Quā obrem ut hī qui stomachi curā habent: non quēuīc cibum
 illi infundunt: ita qui sinceritatem animi consuare uelit non quā
 uīs lectionem illi pmitte: Erit igit pīma diligentia ut hīc nīcī
 optimū probatissimūq; legamus. Secunda uero ut hec ipsa pro
 batissima nobis acri studio assistamus: uideat legens quo quod
 q; loco positum sit: quid designent singula: et quid ualeant: ne ma
 iora tñ sed minora discuciat: Tunc plures sunt orōis particule
 que sit unaqueq; de scola cognoscat: consuetudinē et usum certe
 illarū ab hīs quos leget autoībus reportabit: sine illa sacris de
 lectabīc mulier: sanitatem in lris seruaturā. Augustinū sibi assu
 met et hieronymū et si qui sunt alī nō dissimiles. ut ambrosius et
 Ciprian⁹ ephrasi⁹: Maxie uero inē omēs q; de christiana
 regione unq; scripserunt eminet et excellit nitore quodā et copia
Lactantiū firmianū: uir omnium christianorum proculdubio
 eloquentissimus: cuius facundia et dicendi figura ingenium illud
 de quo loquor preclare instituit ac alere potest: Probo autē
 hui⁹ maxime eos libros quos aduersus falsā religionē cōscrip
 sit: Item quos de ira dei: et de opificio hominis: quos lege q̄so
 si litteras amas: earūq; suauitate quasi ambrosia et nectere imbu
 aris: Siquā preterea de Gregorio nazanzeno: uel de Iobanne
Abrisiostimo: uel de magno Basilio grecis doctorib⁹ translata
 sunt: ea legas censeo: modō qui tradūxit in latinū: cōuerterit illa
 non autem pēuerterit: Sine secularibus delectet: Tullīū accipi
 et: quem uirum deus immortalis quanta facundia: quāta copia:
 q̄ perfectum in litteris: q̄ in omī laudis genere singularem pre
 stiterit admirari nemo sufficiet: proximus huic erit dec⁹ ac deli
 cias lraz nraz. Aluius: Salustius deinde et alī poete ac scrip
 tores suo ordine sequent: Idūs se maxime imbuet atq; alet: cu
 rabitq; diligēt: ut quotiens ei loquēdum sit aliquid uel scribē
 dum: nullum ponat uerbum quod i aliquo istorū ante nō repit

*Prima
Secunda*

Augustinus

Cyprianus

Lactantius

*Gregorius nazanzenus
Iohannes christostomus
Basilus*

Tullius

Lucretius

Quin etiam contenta interdum uoce legere iunabit: sunt enī nō
in uersu modo: uerz etia3 soluta orōne numeri quidā z ueluti cō-
centus aurīū sensu dimensi z cogniti: flexionesq3 z gradus aliq-
ut mō se dimittat uox: mō se attollat: Cola3 z comata z periodi-
mira concinitate inē se cōnexa: que in optimo quoq3 scriptore ap-
parent: Ea igit cum alte leget manifestius ea deprebendet: re-
plebitq3 aures ueluti armonia quadam: quā z scenciet postea scri-
bens z imitabit: Illud p̄terea ex hac lectione consequat: ut v-
ba suo tempore pferat: neue pperet cum imorandū sit. Volo
insup ne sit scribendi ignara: nec tñ nūc de digitoz motu quāq3
z ipm laudo si cui adsit loquō: s3 d litterz z syllabis d̄bite p̄bina-
dis: Teneat igit quicq3 scribendū sit: que sit natura litterarū z
quāz in alteras transicio. que coire inē se littere possit: z que i p-
pinquū uenire nequa3 paciant. Idē enim res quan3 pusilla:
magnum tamen affert iudiciū discipline nostre: z manifestaz de-
tegit ruditatē: Illud quoq3 decantati z cogniti b̄re opoz quā-
ta sit unaqueq3 syllabaz: hoc est longa an breuis an alterutra: ē
enī necessaria cognitio: tum quia multa incidunt: que aliē intelli-
gi non possunt: ut illud virgilianū: Omnibus in morem tensa co-
ma pressa corona: z milia huiusmodi: tñ quia felicitas summa ē ho-
mini lras sibi arroganti syllabas quidem tenei: presertim cū nō
contemnenda pars litteraz constet uersib3: aut pedibus: pedes
aut longitudine breuitateq3 syllabaz: quas qui non quid ipse de-
se in eo genere polliceri aut quē gustum in poetis habere possit
non equidem intelligo: In ipa quoq3 orōne eadem ista cogni-
tio scribendi dictandiq3 necessaria uidet: Neq3 enī si multitudo
nō sentit p̄pterea soluta in orōne pedes non insunt: s3 qd delect-
tat aures qd sonos demulcet inde ē: Refert enī multū ut aristotē-
li placet a quo pede incipiendū sit. z in quē finiendū: In medijs
etiā q recipiendi sunt pedes: z q reiciendi. Itaq3 probat ille qdē
peanā maxime: is aut ē duplex: aut enī ex lōga quā tres breues
subsequunt: aut ex tribus breuib3 constat. Hunc ultimum ille

clausulis putat: principiis uero primum continere: In mediis
 quoq; hūc ipm pedem q̄s optie cadere: Dactylū uero ⁊ iambuz
 reicit: alterz ut elatū nimis: alterz ut depressum: Cicero antez in
 clausulis dicorem probat: maxime qui est ex duobus trocheis
 Et creticū qui est ex longa ⁊ breui: ⁊ peana illo de quo supra di
 xī: in mediis antez si dimisso humilīq; smone utemur: iambum
 maxime cōuenire putat: si ampliore dactyluz uel peana: uel do
 chimū: qui est ex quinq; syllabis: breui ⁊ duabus longis: breui ⁊
 longa: quē cūctis etiam in ptibus apte cadere existimat: Nec du
 biū est alios in cōtentionibus pedes: alios dū narram⁹: alios dū
 cōq̄rimur: esse frequētandos: ira enī ⁊ concitacio animi spōdenz
 repudiat: Nihil enī nisi p̄pez ac rapidū amat: Contra uero duz
 aut narram⁹ aliqd aut docemus: morā ⁊ stabilitatē sermo depos
 cit: itaq; pedes nō amat qui p̄clinīe currunt: Omnis igit oracio
 suis pedibus cōmonēda erit: quos si ignoret scribēs: uelut in tene
 bris ambulet necesse ē nullo certe ductu sed fortuito gradiens.
 Erūt fortasse q̄s plures qbus mea cura ista nimis anxia uideat:
 s; meminerint me de ingenio loq magno: ⁊ sūma oia de se polli
 cētī: Quare mediocres incedāt uel reptēt poti⁹ ut possunt: ad sū
 mūz certe nemo pueiet q non fuerit boz oīm ⁊ usu certus ⁊ di
 sciplīna imbutus: Deiq; hec mea de lris sentēcia ē: ut nihil igno
ret qd in usuz uentre soleat: ⁊ p̄terea nitorē: elegāciam: deliciāq;
oīa i oīoe sectet: sitq; illi ad oīe scribēdi genus modus qdaz
⁊ ornatus: ac (ut ita dixerit) abūdātissima domi supellex: quā p
mat cū op⁹ sit ⁊ in lucē educat. Et qm̄ eruditōz legittimā ex pi
cta litteraz: ⁊ sciēcia rez cōstare diximus: ⁊ qd de lris nobis pla
ceret ostēdim⁹: addat nūc sane illa ps q̄ ad sciēciā pertinet: volo
igit hūc ingenio qd sūma oia d̄ se p̄mittat: ardētissimā cupiscita
tē inesse dicēdi: ita ut nullū gēns discipline aspiciet: nullū a se alie
nū existimet: rapiat in censuz mirabili aniditate ad intelligēciāz
⁊ cognitionem rerum: hūc ergo ⁊ ardenti per se ⁊ iniciato pti
stimulum adhibebo: ⁊ meo insuper clamore adhortabor: partim

+ *heron*

frenos incuciam: ac ueluti receptui canam: Sunt enim disciplina
rum quedam in quibus ut rudem esse omnino non satis decoruz
sic etiam ad cacumina illarum euadere nequaquā glorioluz: ut ge
ometria ⁊ arismetica: in quibus si multum tempus cōsumere p
gat: ⁊ subtilitates omnes obscuritatesq; rimari: retrabam manu
atq; dinellam. Quod idem in astrologia: Idem fortasse in arte
theorica: innicio: de hac postrema dixi: quoniam si quisq; uiuen
tium illi affectus fuit me unum ex horum numero esse profiteor.
Sed multarum reruz habenda mihi ratio est: ⁊ in primis cui scri
bam uidendum: quid enim statuam: subtilitates ⁊ epicherematū
cure: ⁊ illa que appellantur ebrinomēa: ⁊ mille in ea arte difficulta
tes: mulierem conterant: que forum nunquā sit aspectura: iam ue
ro actio illa artificiosa quam greci hypothelīm: nostri pronunti
ationem dixerunt: cui Demosthenes partes primas ⁊ secundas ⁊
tercias tribuit: ut actori necessarias: ita mulieri nequaquā laboran
da: que si brachium iactabit loquens: aut si clamorem uebemen
tius attollet uesana cohercedaq; uideat: Ista quidem uirozum
sunt: ut bella: ut pugne: sic etiam fori contentiones atq; certamēta
Non igitur pro testibus neq; contra testes dicere addiscet mulier
neq; pro tormentis neq; contra: neq; pro rumoribus neq; contra
rumores: nec se communibus locis exercebit: neq; interrogati
ones bicipites: neq; responsiones ueteratorias meditabit: totaq;
deniq; fori asperitatem uiris relinquet: quando igitur calcaria ad
hibebo: quando currentem incitabo cum illis sese dedit: que aut
ad religionem diuinam aut ad bene uiuendum pertinent: Tunc
se diffundat: tunc animum applicet: tunc die noctuq; insitat obse
crabo d quib⁹ etiā sigillatim dicere haud quanquā pigebit. **P**rimū
igitur sacrarum litterarum cognitione sibi acquirere studeat ebrī
stiana mulier: Quid enim prius illi suadeat: multa de his acqui
rat: multa disciplet: multa sciscitet: sed ueteres illarum amet scrip
tores: nonos uero si sunt boni uiri: bonoret illos quidem ac uer
neret: ceterum eorum non nimis scripta attingat: Quid est enī

*Sacrarum litterarum
cognitionem acquirat
christiane mulieres*

quod litterata mulier ab **A**ugustino discere non possit: ab istis
autem possit: presertim cum ille afferat orationem eruditam et au-
ribus digna: Isti nihil afferant cur legi mereant: Nec sacris lit-
teris contentam esse nolo: sed ad secularia deducam studia: uide-
at qui de hiis ad bene uiuendum excellentissima philosophorum
ingenia tradidere: que de continentia: de temperantia: de mode-
stia: de iusticia: de fortitudine: de liberalitate: nec ignoret que sit
de beata illorum uita sententia. Nunquid uirtus ipsi satis sit ad bea-
te uiuendum: an tormenta et carcer et exilium et paupertas illam
impediant: Et si hec felici accidunt: nunquid miserum faciant: an
auferant solum felicitatem: miseria uero haud quanquam inducat:
Preterea an in uoluptate uacuitateque doloris felicitas consistat
humana ut epicuro placuit: an in honesto ut Zenoni: an in usu uir-
tutis ut Aristoteli: **H**ec mihi crede preclarissima sunt et dignissi-
ma cognitione nostra: nec ad uitam solam dirigendam utilitates
afferunt: uerum etiam in omni sermone admirabilem quandam
tum scribendi tum dicendi suppeditant copiam: **H**ec igitur duo
quorum alterum ad religionem alterum ad bene uiuendum spec-
tat: tanquam illi precipua proposita erunt: **R**etera uero ad istam re-
ferentur: que possunt hec ipsa uel adiuuare: uel quasi ornatu quem-
dam illis afferre: **P**ropterea enim excellentia hominis illa ad-
mirabilis: que uere inclitum fama nomen extollit: non nisi ex mul-
taz uariarumque sit cognitione rerum: **I**taque multa legendo et dis-
cendo multa undique carpere accumulareque oportet: cunctaque om-
nifariam scrutari atque rimari: unde nobis ad studia nostra proue-
tura sit aliqua utilitas: **S**ed sit apud eam lectio diligens et circum-
specta temporis impensio: ut potiora semper modioraque prepo-
nant: **P**lacet ergo ad studia illa de quibus supra dixi: in primis
historie cognitionem adiungere: eamque studiosis hominibus nul-
lo modo negligendam: **E**t si enim decorum cum proprie gentis
originem et progressus: tum liberorum populorum: regumque ma-
ximorum et bello et pace res gestas agnoscere: dirigit enim prudentia

*historie cognitio
necessaria*

et consilium preteritorum noticia: exitusque similium ceptorum nos
 pro re nota aut hortantur aut deterrent. Preterea exemplorum co-
 pia quibus illustrare plerumque nostra dicta oportet: non aliud quam
 ab historia commodius sumet. Est etiam genus scriptorum in ea qui-
 dem parte egregium sane atque precellens omni ornatu et nitore
 perpolitum: quos etiam ad usum litterarum legere opere precium sit
 Titium dico et Salustium Tacitumque et Curtium: et in primis ce-
 sarem ipsorum et res gestas suis commentariis summa facilitate venusta-
 teque explicantem. Hos igitur etiam leget mulier sume spei: et sibi
 acquirere perget, presertim cum eos perdiscere ludus sit. Neque
 enim subtilitas ulla in illis eruenda est aut questio euocanda. In
 narratione enim rerum facillimarum omnis consistit versaturque
 historia: quam si semel arripuerit ingenium illud de quo loquor per-
 petua eius memorie cohererebit. Oratores quoque ut legere non ne-
 gligat suadebo: quis enim aut virtutes extollere ardentius: aut
 vicia fulminare atrocius solet? Ab his et laudare benefacta: et
 detestari facinora addiscimus: ab his consolari: cohortari: im-
 pellere: absterere: que licet omnia a philosophis fiant: tamen nescio
 quomodo: Ira et misericordia et omnis animi suscitatio ac de-
 pressio in potestate sunt oratoris. Jam vero illa verborum sententia-
 rumque ornamenta: que tanquam stelle quedam et faces orationem illu-
 minant et admirabilem reddunt: instrumenta oratorum propria
 sunt: que mutuabimur ab illis: loquentes scribentesque: et in usum
 nostrum cum res poscet uertemus: denique omnem opulentiam ver-
 borum: omnem dicendi vim et quasi ornatum: omnem orationis
 (ut ita dixerim) uivacitatem et sanguinem ab istis sumemus. Po-
 etas insuper ut et legat et intelligat uolo: quem enim sumorum ui-
 rorum expertem huius cognitionis fuisse uidemus: Aristoteles
 certe Homeri. Hesiodi. Pindari. Euripidis: ceterorumque poe-
 tarum uersus frequentissime ponit: tenetque omnes memorie et
 facillime reddit: ut apparet, illum non poetarum fere minus quam phi-
 losophorum studiosum fuisse. Apud platonem quoque poetarum

Historia in q
 versatur

Oratores legen
 di sunt

Poete legen
 di sunt

usus ē frequentissimus: occurrūtq; illi ubiq; atq; ultro se offerūt
 auctoritateq; illorum sententiam suam sepe confirmat. Dixi de
 grecis quid autem de nostris? An Lico parum uideat struct⁹
 cognitione poetarū: qui non contentus Ennio: Pacuio. Ac
 cio. ceterisq; nostris: grecorum insuper poemata in latinum con
 uertit: totosq; suos libros illis referlit. Quid Seneca: durus pro
 secto uir atq; seuerus: nōne et ipse poemata scripsit: et totus scatu
 rit uersibus. Aditto Augustinum: Hieronymum: Lactantiū
 Bobecium: in quibus quanta cognitio poetarū fuerit: scripta eo
 rum disputataq; ostendunt. Ad ea quidē sententia mancus quo
 dāmodo in litteris est qui poetas non didicit: Nam de uita mo
 ribusq; percomode multa sapienterq; ab illis dicta: et nature ge
 nerationisq; principia et cause et quasi doctrinarum omnium sei
 na in illis reperiuntur: et inest auctoritas magna propter opinio
 nem sapientie ac uetustatem: et splendor eximius propter elegan
 tiam: et ingenitas quedam liberis hominibus digna: ut cui hec
 non adsit pene subrusticus uideat. Quid Homero deest quo
 minus in omni sapientia sapientissimus existimari possit: ei⁹ po
 esim totam esse doctrinam uiuendi quidam ostendunt in belli tē
 pora pacisq; diuisam: et in bello quidem que prouisio ducis: qui
 aut astus: aut fortitudo militum: quod insidiarum genus uel ca
 uendum uel faciendū: que monicio: quod consilium ab eo est
 pretermisū. Neas quondam prelii troyanorum dux grecos
 magna ui impulsos in castra redegerat: cum itaq; audacius ur
 geret ac iam totum agmen castris obiceret: aduolat ad eū Hector
 ac pededent: circumspecteq; agere monet. affirmatq; eum
 Qui exercitum ducat: non tam audacem quam cautum esse de
 bere. Quanti o deus immortalis hoc preceptum existimandū
 est. Prefertim ab Hectore audacissimo traditum. Id qui
 dem eratis nostre Duces Consilium non seruantes: dum audac
 ter magis quam caute in prelium feruntur: Se et suos in ruinam
 et Cladem prope miserabilem atque Calamitosam iniecerunt.

Qui exercitum ducit
 nō tam audax qm cau
 tus esse debet

22.
Noc rursus q̄ sapiens est: sine preceptum sine consiliū sine mo-
nitionem appellare mauis: quid Socrates aut Plato aut Si-
thagoras mauis imperatori consuleret aut sanctius: Decē milia
sunt huiusmodi eius poete in bello: que referrem perlibens nisi
verer prolixitatem. **I**n pace autē alia rursus: nec pauciora nec
minus egregia. **A**ge uero ne cuncta ad homerum grecosq; re-
feramus. **M**aronis nostri q̄ mulis facienda sunt scripta: cum tā
q̄ ex oraculo quodam abdito nature illa reuelat.
Pincipio celum ac terras camposq; liquentes.
Lucentemq; globum lune titaniaq; astra.
Spiritus intus alit: totosq; diffusa per artus:
Mens agitat molem ⁊ magno se corpore miscet.
Inde hominum pecudumq; genus uiteq; uolantum.
Et que marmoreo fert monstra sub equore pontus.
Igneus est illis uigor ⁊ celestis origo.
Seminibus quantum non noxia corpora tardant. ⁊
⁊ reliqua: q̄ cū legimus: quem p̄bm non contēnimus. **A**nt q̄s un-
q̄ de natura animi tam enucleate scientq; locutus ē: **Q**uid cur
idē poeta quasi deo plenus uaticinat parum an saluatoris nostri
aduentum dicens.
Altima cuius uenit iam carminis etas.
Magnus ab integro seculorum nascitur ordo:
Iam redit ⁊ uirgo redeunt saturnia regna.
Iam nona progenies celo demittitur alto.
Quēte diuina in eē poetis sapiētissimi uetēz tradidere: natesq; ⁊
de nūcuparūt: q̄ nō tā ex se q̄ ex dicitōe q̄dā ai afflatuq; diuio
loq̄rent. **Q**uid q̄ v̄gili⁹ ad cumana se refert sibilla quā aduētū
christi p̄dixisse lactāci⁹. p̄bat: sibilla igit aduētū xp̄i uaticinata est:
t̄ps v̄o q̄ is nētū⁹ foret nō satis apuit. v̄gili⁹ aut m̄lta post sibil-
lā nat⁹ secula uenire iā t̄ps recognouit: nouāq; p̄geit⁹ celo di-
mitti: uelut admirabundus stupēsq; denunciāt. **E**t negant q̄daz
poetas eē legēdos diuinū (ut v̄e dixerī) līaz genus: q̄d tamen

hī soli facere consueuerūt: q̄ nulla ip̄i disciplina polliciore imbuti.
neque intelligunt prestantiam ullam in litteris neq̄ existimant:
mibi uero hec studia nostra intuēti: i primis necessaria uideri so-
let poetarum cognitio: tū propter utilitatem de qua supra dixi: ua-
riamq̄ multarum rerum noticiam: tum ob sermonis excellentis-
simum nitorem. Propterea nihil est ex omnibus studiis quod
nobis minus aufert temporis: nam et addiscunt in puericia cum
aliis uero uacare non possumus: et inherere memorie ob rotundā
conciuitatem: et peregrinant una nobiscum: et sine libris ultro re-
citant: ut uel aliud agens hoc etiam agas. Quanta uero sit na-
ture ipsius ad poeticam convenientia: uel ex hoc patere arbitror:
q̄ vulgo ineruditi homines quāuis litterarum doctrine expertes:
tamen si ingenio ualent ea ipsa qua possunt ruditate sonitus quos-
dam ac rigmos efficere delectant: et si queant illa eadem solutis
uerbis dicere cōmodius tamen ita demum aliquid dignum audi-
tu se perfecisse putant. si illa numero rigmisq̄ incluserunt. Quin
etiam ipsarum missarum solēnia quāq̄ omni studio perpolita
sint: tamen cum agunt in templis nōnunq̄ animus noster dormi-
tare oscitareq̄ uidet: at enim si inter ista chorus poetica illa de-
cantet. Primo dierum omnium: *Uel* *Iste* confessor: uel *Ut*
queant laus resonare fibris. cuius usq̄ adeo mens humi depres-
sa est ut non eleuet animus et quasi suscite: *Ex* quo opinati sūt
quidam antiquorum animum nostrum armoniam esse et nume-
rum: quoniam exploratum sit cuncta secundum numerum simili
cognatoq̄ maxime gaudere. Nihil autem est omnium quo ani-
mus noster tātum demulceat et gaudeat quantum armonia et nu-
mero. Sed hec quantum 6^m presens tantum intelligi uolo: nos
natura magis ad poeticam duci q̄ ad aliud genus litterarum: et
esse in ea utilitatem plurimam et delectationem et ingenuitatem.
cuius qui expertus sit minime liberaliter eruditus iudicet. Pro-
lixior me in hac parte intelligo q̄ ego ipse ab initio proposu-
eram: *Merum* ubi inceperis: ita multa uariāq̄ occurrunt: *Ut*

difficilius sit reicere quod ultro se offert: q̃ reperire quid dicas:
Feci preterea non inuitus quod principem familie vestre: si hec
forsan audierit in hac quidem parte refragatur esse sciebam vi-
rum ad omnia suma natum et multis magnisq; uirtutibus precel-
lentem: sed ita pertinacem in disputando: ut quod semel dixerit
semper defendat: is ergo quia quando negauit poetam esse legē-
dos usq; ad mortem hunc errorem prosequit: sed nolo cum eo
scriptis presertim contendere: cui etiam absenti reuerencia deo:
sed ab alio quodam istorum qui poetam insectant: perlibent que-
rerem: que nam sit causa cur legendos non putent: cum nihil pla-
ne sit quod imputare eis queant: dicent tamē quia amores et fla-
gicia in illis reperiunt. Ego uero affirmare ausim in nullis scrip-
toribus tanta pudicie bonarumq; rerum exempla reperiri quā-
ta in poetis. Nam et penelope erga Ulyssē fidelissimam casti-
tatem: et Alceste in Admetū incredibilem pudiciam et utrius-
q; admirabilem constanciam in absentiis calamitatibusq; mari-
torum: ac multa huiusmodi in poetis maxima leguntur documenta
uxorie discipline: Quod si quandoq; amores describunt ut pbe-
bi et Daphnidis: Mulcāiq; et Meneris: quis usq; adeo ebes ē
ut non fictas res et aliud pro alio significantes intelligāt: Deiq;
ista que tu damnas p̃pauca sunt: optima uero permulta et dig-
nissima cognita: Ut de virgilio et Homero supra ostendi. An
autem perq; iniustum eorum quēuere laudis sunt obliuisci: me-
minisse uero illoꝝ que causa aliquā prebēt insectandi. Nolo mi-
seri dixit mihi seuerus quidam potiusq; relinq; bona malorum
metu: q̃ spe bonorum appetitu mala incurram: itaq; nec ipse le-
gam poetam: nec aliis uti legant permittam. At Plato et Ari-
stotiles legebant: quibus si te aut grauitate morum aut intelligen-
tia rerum anteponis nullo modo feram. An tu te aliquid discer-
nere putas quod illi non uiderint. Christianus inquit sum illi for-
san suo more uiuerunt: quasi uero honestas grauitasque morum
non tunc eadem fuerit que hodie temporum est: Aut quasi. uel

uel hec ip̃a: vel etiam deteriora in sacris non reperiantur libris.
At nōne ibi samsonis amores pene uelani: et robustissimum uir
caput gremio mulierculæ impositum: et fortitudinis detonsus cri
nisi? **An** non hec poetica: an non flagitiosa: taceo filiarum lotb
scelus nepbandum: et sodomitarum obsecrandam obscenitatem
ego ille qui poetas laudo cōmemorare nequaquā studeo: **At** eni
Danid amorem in *Uersabe*: et scelus in uria Salomonisq; fra
tridicium: et tam numerosum concubinarum gregē: quoru suz spec
tare dicemus: **An** quia hec mala sunt et flagitiosa et obscena. pp
terea negabimus sacros libros esse legendos: et nequaquā: **Nec**
poete igitur respuendi sunt quia in illis interdum aliqua ad de
lectionem hominum scripta reperiantur: **Æ**quidem si quando
Didonis **E**neeq; amores apud *Virgilium* lego: ingenium po
ete admirari soleo: rem autem ipsam quia ficta eē. scio: nequaquā
attende: quod idem mihi accidit in aliis fictionibus poetarum
animum certe non mouent. quia fabulosas et aliud pro alio signi
ficantes intelligo. **At** enim illa cum in sacris lego quia uera fuis
se scio: sepe inhector. **Sed** pertinae ne ipse sim placet aliquid de
surre meo remittere. presertim cum ad mulierem scribam: fateor
ergo ut populus in nobilitatem plebēq; diuidit: ita inter poetas
gradus quosdam esse dignitatis. **Si** quid igitur uel a comico non
satisq; argumento pudico protegerit. aut a *Satiro* uicium aliqđ
apercius exprobat: ut ne legat hec mulier neue inspicat uolo.
sunt enim ueluti vulgus poetarum: at enim proceros illos: *Vir
gilium* dico et *senecam*: et *Stacium*: ceterosq; eiusmodi: nisi lege
rit: maximum sibi ornamentum sciat deesse litterarum: nec sumā
speret cui hec pars desit: omnino enim prestantia illa de qua lo
quor non nisi ex multarum uariarumq; rerum sit cognitō. **Ita**
q; multa uidisse legisseq; oportet. et poetis et philosophis et ora
toribus et historicis et omnibus aliis scriptoribus opam impartis
se: sic enim resultat plenum quoddam ac sufficiens: ut copiosiua
rii. **At** ornati. **At** nulla in re *Uacui* *Rudesque* uideantur.

Adhibenda est insup litterarū pīcia non tennīs neq; stemnēda
hec enī duo se se inuicē inuuant mutuoq; deseruiunt: nam ⁊ litte-
re sine rerū scientia steriles sunt ⁊ inanes: ⁊ scientia rerū quāuis i-
gens: si splendore careat litterarum: abdita quidem obscuraq; ui-
det. Quid enim prodest multa ⁊ pulchra scire: scireq; loqui de
hiis cum dignitate: neq; mandare litteris nisi ridicule posse. At
q; ita coniūgata quodāmodo sunt pericia litterarū ⁊ scientia re-
rum: hec duo simul coniūcta ueteres illos quorum memoriā ue-
neramur ad celebritatem nominis gloriāq; prouexerūt. *Pla-
tonē. Democritum. Aristotilem. Theophrastum. Alarronem
Ciceronem. Senecam. Augustinum. Iheronymum. Lactāciū*
In quibus omnibus discerni uix potest: maior ne scientia rerū
an pericia fuerit litterarum. *At autem ad extremum concludaz*
ingenium quod sūma omnia de se repromittat hiis duobus struc-
tum esse oportere affirmo: *Id* orumq; comparandorum gratia.
undiq; legenda multa ⁊ coaceruanda esse: habendo tamen ratio-
nem tēpis: ut potioribus semper utilioribusq; incumbat: nec aut
nūmū obscuris aut paz. pfuturis occupet. *Id* eligionis ⁊ bene-
uiuendi studia mihi pīcipua uideri: cetera uero omnia tanq; admi-
nicula quedā ad ista referri que possint uel adiūnare uel illustra-
re eaq; de causa poetis ⁊ scriptoribus ⁊ oratoribus aliis inherē-
dum. *In* lris aut prouidendū ut ⁊ preceptio adsit ingenua ⁊ p-
nigil solertia: nec unq; nisi optima probatissimaq; legamus. *Id* o-
bes meum de litteris studiūq; iudicium: de quibus si forsitan ali-
ter existimes faciliē cedam: non enim quasi precipiēs ad te scrip-
si: sed quasi unus de turba erga tuam excellentiam affectus con-
ferre uolui tecum opinionem meam: ⁊ currentem (ut aiunt) ad
gloriā cohortari. *Vale.*

Hic modus imponitur libello. ⁊ sequit̃ epitaphiū.

**Leonardi Aretini epitaphium ab
Enea Silio. Senensi poeta editum.**

Hic leonarde faces aretine gloria gentis.
Qui fueras nostro primus in eloquio.
Pontificis summi tractasti scrinia quondam.
Post florentinus que noluit populus.
Grecus aristotiles legitur te dante latinus:
Prima etiam per te punica bella patent.
Plutarcho latinas per te migravit in oras.
Qui grecis italos comparat arte viros.
Tu florentinas acies et prelia nostri
Temporis ornasti, hunc sine voce iaces.
Stat sua cuique dies nulli fas nuncere satum.
Vita tamen post hac altera maior erit.
Qui bene convixit letus petit astra malusque.
Ortus quoque mestos sic deus ire iubet.
Ergo tibi magne semper virtutis amanti.
Bratior est obitus quam tibi vita fuit. **Tale.**

Hic adest finis huius opusculi quod
editum fuit ab preclarissimo poeta **L**e
nardo Aretino de studendi modo in
humanitatis studio: Impressus Pa
due a magistro **M**atheo Lerdonis
de vindischgrez. Die scda Marcii
Anno domini. 1483.

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

20

Biblioteka Jagiellońska



stdr0008042

